



**Hamlet**

**[Mantel]**

OBJEKTTYP

Handzeichnung

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | Vorstudien für Figurinen zu<br>William Shakespeare: Hamlet<br>Neues Theater in der Scala, Wien   |
| KÜNSTLER                | Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)<br>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)   |
| DATIERUNG               | 1954   |
| ENTSTEHUNGsort          | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]  |
| MATERIAL/TECHNIK        | Bleistiftzeichnung   |
| MASSE                   | 29,6 x 20,9 cm   |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Neues Theater in der Scala ↗↗GND<br>(1948–1956) (Theater)<br>Heinz, Wolfgang ↗↗GND<br>(18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)<br>Shakespeare, William ↗↗GND<br>(23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)   |
| BEMERKUNGEN             | William Shakespeare: Hamlet<br>Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September)<br>Regie: Wolfgang Heinz<br>Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde<br>Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger<br>Vorstudien für Figurinen, historische Kostüme vermutlich aus einem<br>Buch abgezeichnet |
| ICONCLASS               | Zeichnung, Skizze<br>Theaterkostüm<br>historisches Kostüm  |
| SCHLAGWORTE             | Theater  |
| BESCHRIFTUNG            | Recto in Bleistift:<br>"Mantel / Futter / weiss / [...]"   |
| INV.-NR.                | JH 4864.13   |
| PROVENIENZ              | Nachlass John und Gertrud Heartfield   |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| PERMALINK               | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3083872">https://archiv.adk.de/objekt/3083872</a>  |