



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Vorstudien für Figurinen zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,8 x 43 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater)</p> <p>Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)</p> <p>Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)</p>
BEMERKUNGEN	<p>William Shakespeare: Hamlet</p> <p>Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September)</p> <p>Regie: Wolfgang Heinz</p> <p>Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger</p> <p>Vorstudien für Figurinen, historische Kostüme vermutlich aus einem Buch abgezeichnet</p>
ICONCLASS	<p>Zeichnung, Skizze</p> <p>Theaterkostüm</p> <p>historisches Kostüm</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Bleistift:</p> <p>"Kopfbedeckung / engl. / Max bon Boehm / Das Bühnenkostüm / im Alterthum, Mittelalter u. / Neuzeit / Blu, B. Cassirer / 1929 / Frauen / mit / hohen / Kragen / Hamlet [...]"</p>
INV.-NR.	JH 4864.14
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3083875