



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Vorstudien für Figurinen zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗ ↗ GND (1948–1956) (Theater) Shakespeare, William ↗ ↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗ ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Vorstudien für Figurinen, historische Kostüme vermutlich aus einem Buch abgezeichnet

ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm
-----------	---

SCHLAGWORTE	Theater
-------------	---------

BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Altfranzös"
--------------	-------------------------------------

INV.-NR.	JH 4864.20
----------	------------

PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3083913
-----------	---