



Hamlet

[Kreuz über dem Friedhofstor, 5. Akt]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Detailentwürfe für das Bühnenbild zu

William Shakespeare: Hamlet

Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	21,1 x 29,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Detailskizzen mit Anmerkungen für das Bühnenbild: Kreuz über dem Friedhofstor, 5. Akt

ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds architektonische Details Ornamente in der bildenden Kunst Altarkreuz, Kruzifix
-----------	--

SCHLAGWORTE	Theater
-------------	---------

BESCHRIFTUNG	Recto und Verso mit Anmerkungen in Bleistift
--------------	--

INV.-NR.	JH 4866.2
----------	-----------

PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084130
-----------	---