



Hamlet

[Kreuz über dem Friedhofstor, 5. Akt]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Detailentwürfe für das Bühnenbild zu

William Shakespeare: Hamlet

Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MAßE	21,1 x 29,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Detailskizzen mit Anmerkungen für das Bühnenbild: Kreuz über dem Friedhofstor, 5. Akt
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds architektonische Details Ornamente in der bildenden Kunst Altarkreuz, Kruzifix
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto und Verso mit Anmerkungen in Bleistift
INV.-NR.	JH 4866.2
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084130