



## Hamlet [Bischofsgrab]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Vorstudien für das Bühnenbild und Requisiten zu  
William Shakespeare: Hamlet  
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	21,1 x 29,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Skizze eines Bischofsgrabes, vermutlich nach Vorlage aus einem Buch Verso mit mehreren Detailskizzen für Requisiten
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds architektonische Details Grabdenkmal, monumentale Grabstätte
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Das Bischofsgrab bei Sjörring, Jütland"
INV.-NR.	JH 4866.3
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3084131">https://archiv.adk.de/objekt/3084131</a>