



Hamlet

[Burg]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Architekturstudien für das Bühnenbild zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1954

ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Wachskreide
MASSE	18,9 x 25 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Architekturstudien für das Bühnenbild
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Bogen, Archivolte (Architektur)
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Nord. Museum Stockholm / Schiessscharte / Bogenborte"
INV.-NR.	JH 4866.4
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084134