



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Architekturstudien für das Bühnenbild zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1954

ENTSTEHUNGsort Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Bleistiftzeichnung

MASSE 29,5 x 21,1 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Neues Theater in der Scala ↗↗ GND
(1948–1956) (Theater)
Heinz, Wolfgang ↗↗ GND
(18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
Shakespeare, William ↗↗ GND
(23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)

BEMERKUNGEN William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September)
Regie: Wolfgang Heinz
Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde
Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger
Recto mit Architekturstudien für das Bühnenbild

ICONCLASS Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds
architektonische Details

SCHLAGWORTE Theater

INV.-NR. JH 4866.5

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3084135>