



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Architekturstudien für das Bühnenbild zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	20,9 x 29,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto und Verso mit Architekturstudien für das Bühnenbild
ICONCLASS	Darstellung des Äußeren eines Gebäudes Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds architektonische Details
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Erker / Erkerfüsse / Totenkopf / mit / Pfeil / u. / Bogen / für Königs / bank / für Königsbank"
INV.-NR.	JH 4863.2
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084191