



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Vorstudien mit Anmerkungen für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	19 x 25,5 cm (gefaltet)
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Zeichnung eines skandinavischen Innenraumes nach Vorlage und Literaturangaben
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds architektonische Details Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Naesgaarden, vestre stuehus / indvending, / Frilandsmuseet / i Lyngby / [...]"
INV.-NR.	JH 4863.4
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3084197>