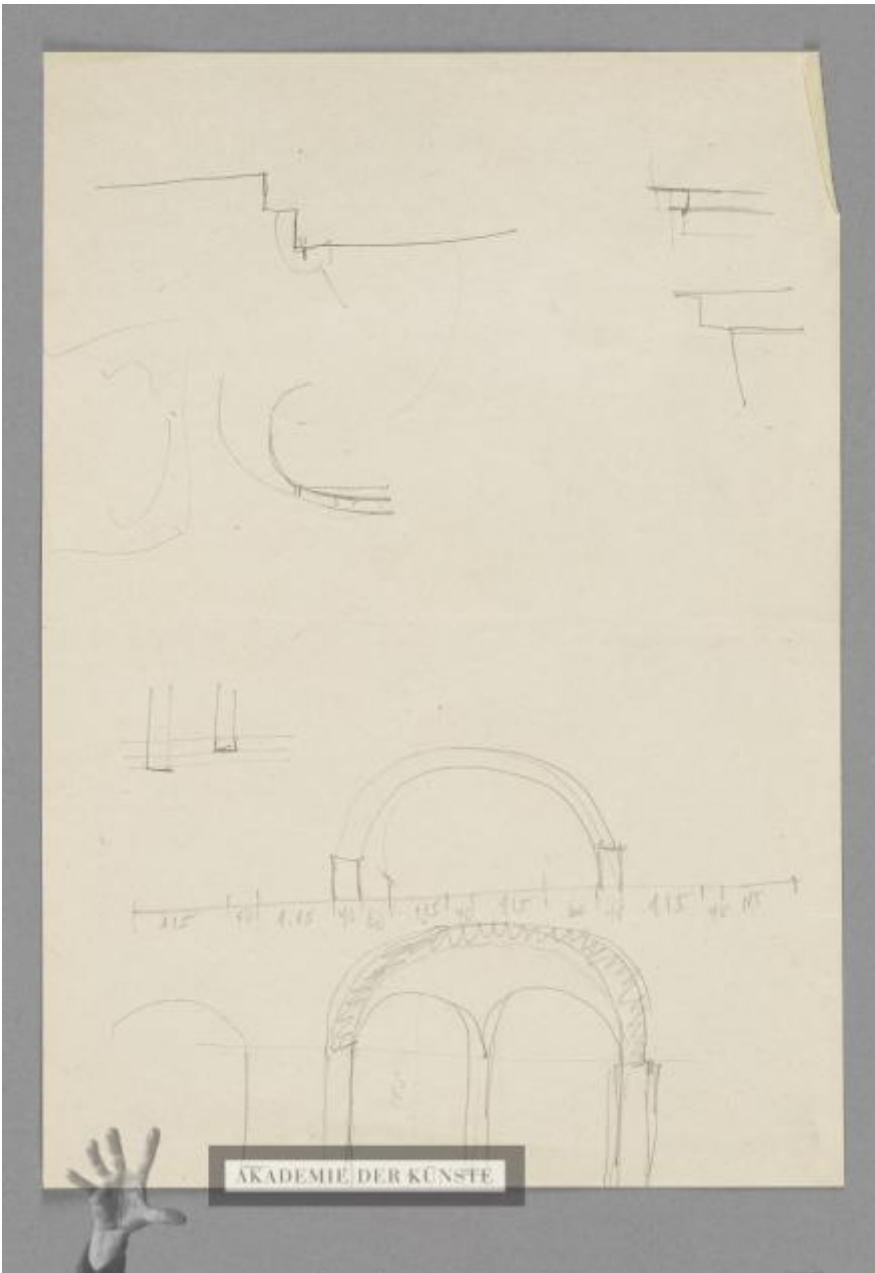


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

| | |
|-------------------------|--|
| | Architekturstudien für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien |
| KÜNSTLER | Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1954 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Bleistiftzeichnung |
| MASSE | 29,7 x 20,9 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Architekturstudien für das Bühnenbild |
| ICONCLASS | Bogen, Archivolte (Architektur) Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds architektonische Details |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| INV.-NR. | JH 4863.5 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3084198 |