



Hamlet

[Stühle]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Vorstudien für Requisiten für
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG
1954

ENTSTEHUNGsort
Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK
Bleistiftzeichnung

MASSE
29,6 x 21,1 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN
Neues Theater in der Scala ↗↗GND
(1948–1956) (Theater)
Shakespeare, William ↗↗GND
(23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
Heinz, Wolfgang ↗↗GND
(18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)

BEMERKUNGEN
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September)
Regie: Wolfgang Heinz
Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde
Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger
Zeichnungen von Stühlen vermutlich nach Vorlage aus einem Buch
als Entwurf für Requisiten

ICONCLASS
Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds
Stuhl
Ornamente in der bildenden Kunst

SCHLAGWORTE
Theater

BESCHRIFTUNG
Recto in Bleistift:
"2 gleiche Stüchel / für / Staatsrat / [...]"

INV.-NR.
JH 4851

PROVENIENZ
Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE
© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK
<https://archiv.adk.de/objekt/3084385>