



Hamlet  
[Möbel]

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Vorstudien für Requisiten für William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 21,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1948–1956) (Theater) Shakespeare, William <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Zeichnungen von Möbeln vermutlich nach Vorlage aus einem Buch als Entwurf für Requisiten
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Stuhl Ornamente in der bildenden Kunst Tisch
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 4853
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3084388">https://archiv.adk.de/objekt/3084388</a>