



Hamlet

[Tische]

OBJEKTTYP	Handzeichnung Vorstudien für Requisiten für William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 21,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗ ↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗ ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗ ↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Zeichnungen von Tischen vermutlich nach Vorlage aus einem Buch als Entwurf für Requisiten Verso mit der Zeichnung eines Stuhles
ICONCLASS	Tisch Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Stuhl Ornamente in der bildenden Kunst
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 4852

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3084387>