



Hamlet

[Schrank]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

| | |
|-------------------------|---|
| | Vorstudie für Requisite für William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) |
| DATIERUNG | 1954 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Bleistiftzeichnung |
| MASSE | 29,6 x 21,1 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) |
| BEMERKUNGEN | William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Zeichnungen eines Schrankes vermutlich nach Vorlage aus einem Buch als Entwurf für Requisiten |
| ICONCLASS | Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Ornamente in der bildenden Kunst verzierter Schrank |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| INV.-NR. | JH 4854 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3084389 |