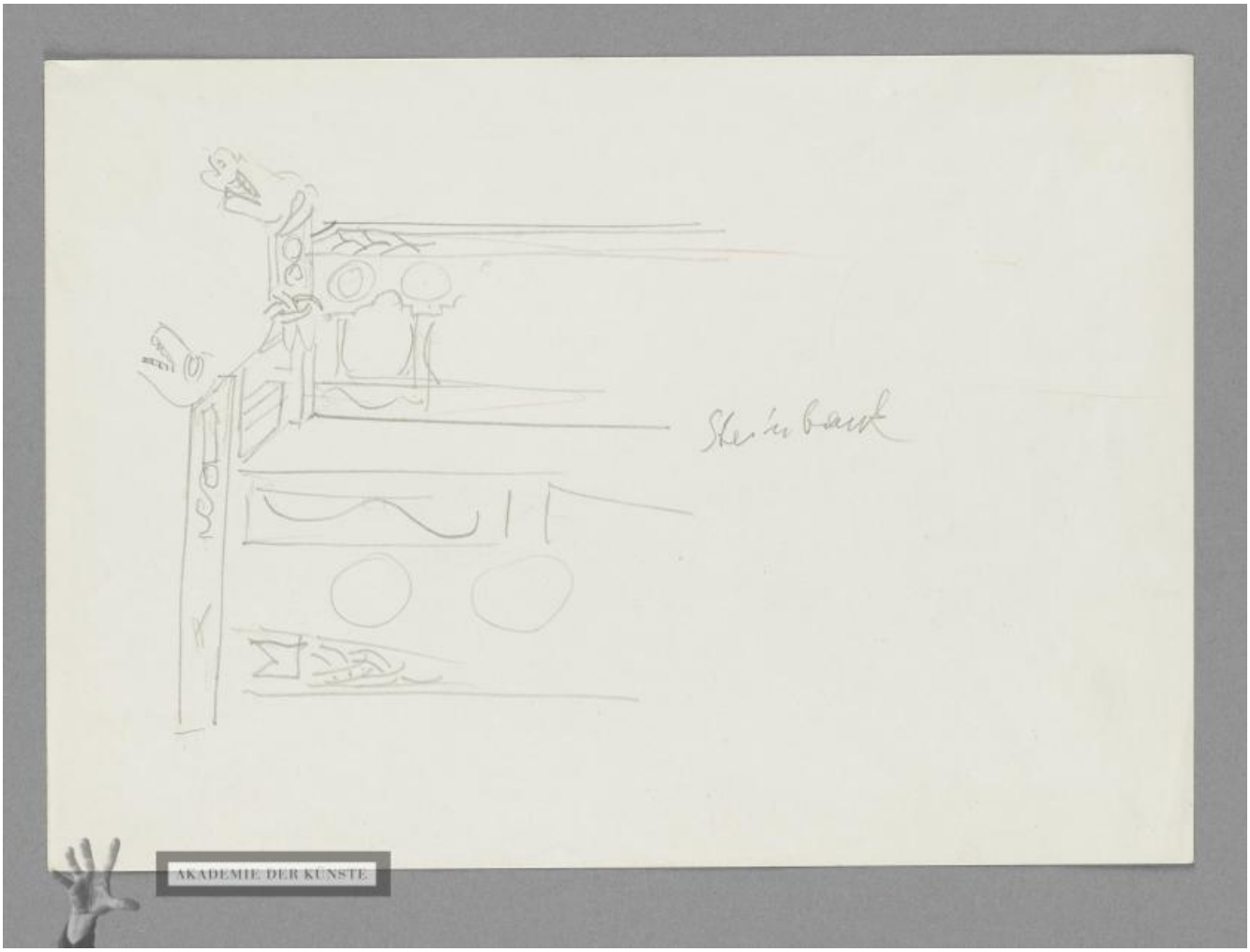

Hamlet

[Bank]

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Vorstudie für Requisite für William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	21,1 x 29,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Detailzeichnung einer Steinbank vermutlich nach Vorlage aus einem Buch als Entwurf für Requisiten Verso mit Architekturstudie

ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds (Sitz-)Bank Ornamente in der bildenden Kunst
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Steinbank"

INV.-NR.	JH 4857
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084397