



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Vorstudien für Bühnenbildentwurf zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG

1954

| | |
|-------------------------|--|
| ENTSTEHUNGORT | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ? |
| MATERIAL/TECHNIK | Kreidezeichnung |
| MASSE | 20,8 x 29,6 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) |
| BEMERKUNGEN | William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Bühnenbildkizze Verso mit Anmerkungen zur Ausstattungsrecherche (Teppich von Bayeux) |
| ICONCLASS | Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| BESCHRIFTUNG | Recto Bleistift: "ganz poröse / Sackleinenwand / Zwiebelsack / reissen mit / Wasser" Verso in Kreide: ""Nordische / Altertumskunde" / von Sophie Müller / Vlg Walter de Gruyter / & Co , Bln / Teppich von Bayeux / Hauptkirche v. / Bayeux) / Dr. Stoedtner [...]" |
| INV.-NR. | JH 4790 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3084667 |