



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Vorstudien für Bühnenbildentwurf zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG

1954

ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Kreidezeichnung
MASSE	20,8 x 29,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Bühnenbildkizze Verso mit Anmerkungen zur Ausstattungsrecherche (Teppich von Bayeux)
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto Bleistift: "ganz poröse / Sackleinenwand / Zwiebelsack / reissen mit / Wasser" Verso in Kreide: ""Nordische / Altertumskunde" / von Sophie Müller / Vlg Walter de Gruyter / & Co , Bln / Teppich von Bayeux / Hauptkirche v. / Bayeux) / Dr. Stoedtner [...]"
INV.-NR.	JH 4790
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084667