



**Hamlet**

**[Banner mit Wappen]**

OBJEKTYP

Handzeichnung

Requisitenentwurf für das Bühnenbild zu  
William Shakespeare: Hamlet  
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Aquarell über Bleistiftzeichnung
MASSE	31,2 x 22,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Zeichnung von zwei Bannern mit Wappen vermutlich nach Vorlage

---

ICONCLASS  
Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds  
Banner, Standarte (als Staatssymbol etc.)  
Wappenschild, heraldisches Symbol

SCHLAGWORTE  
Theater

---

INV.-NR.  
JH 4821

PROVENIENZ  
Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE  
© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK  
<https://archiv.adk.de/objekt/3084749>