



Hamlet

[Standarten]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Requisitenentwurf für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Aquarell über Bleistiftzeichnung
MASSE	49,2 x 31,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Zeichnung von zwei Standarten vermutlich nach Vorlage
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Ornamente, die von Tiergestalten abgeleitet sind Banner, Standarte (als Staatssymbol etc.)
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "2 grosse (gleichgrosse) / Standarten"
INV.-NR.	JH 4820
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084748