



## Hamlet

### [Zimmer des Polonius, Schrank und Stuhl]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Detailentwurf für das Bühnenbild zu

William Shakespeare: Hamlet

Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1954

ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Gouache
MAßE	38,5 x 53,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds verzierter Schrank Stuhl
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "POLONIUS / 1562"
INV.-NR.	JH 4807
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3084757">https://archiv.adk.de/objekt/3084757</a>