



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Vorstudien für Bühnenbildentwurf zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG

1954

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]?

MATERIAL/TECHNIK	Kreidezeichnung
MASSE	20,8 x 29,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Skizzen einer anderen Hamlet-Inszenierung nach Vorlage als Vorstudien für einen Bühnenbildentwurf

ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds
-----------	--------------------------------------

SCHLAGWORTE	Theater
-------------	---------

BESCHRIFTUNG	Recto in Kreide: "Paul Ott, Hamlet / mit stehender Dekoration / Regie Paul Medenwaldt / Reussisches Landestheater, / Gera"
--------------	--

INV.-NR.	JH 4791
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084678
-----------	---