



Hamlet

[Tafelbild der Kreuzigung Christi]

OBJEKTYP

Handzeichnung

	Vorstudie für Bühnenbildentwurf zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Gouache über Bleistiftzeichnung
MASSE	31,2 x 24,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger "Kreuzigung mit Stifter", Zeichnung eines mittelalterlichen Tafelbildes nach Vorlag als Vorstudie für das Bühnenbild
ICONCLASS	die Kreuzigung Christi: der Kreuzestod; Golgatha (Matthäus 27:45-58; Markus 15:33-45; Lukas 23:44-52; Johannes 19:25-38) Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 4818
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084682