



Hamlet

[Zimmer des Polonius, Fenster]

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Detailentwurf für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Gouache und Aquarellfarbe über Bleistiftzeichnung
MASSE	30 x 43 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)</p> <p>Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)</p> <p>Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>William Shakespeare: Hamlet</p> <p>Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September)</p> <p>Regie: Wolfgang Heinz</p> <p>Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger</p>
ICONCLASS	<p>Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds</p> <p>Fenster</p> <p>Bogen, Archivolte (Architektur)</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Bleistift:</p> <p>"Polonius-Zimmer / 24.8.54"</p>
INV.-NR.	JH 4806
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084758