



## Hamlet

### [Zimmer des Polonius, Fenster]

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	<p>Detailentwurf für das Bühnenbild zu          William Shakespeare: Hamlet          Neues Theater in der Scala, Wien</p>
KÜNSTLER	<p>Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)          Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)</p>
DATIERUNG	1954

ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Gouache und Aquarellfarbe über Bleistiftzeichnung
MAßE	30 x 43 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Fenster Bogen, Archivolte (Architektur)
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Polonius-Zimmer / 24.8.54"
INV.-NR.	JH 4806
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3084758">https://archiv.adk.de/objekt/3084758</a>