



## Hamlet

### [eine Ebene in Dänemark, 4. Akt]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf für das Bühnenbild zu  
William Shakespeare: Hamlet  
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)  
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1954

ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Wachskreidezeichnung, Bleistift
MAßE	30 x 43 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger
ICONCLASS	Bestandteile des Äußeren eines Schiffes (mit NAMEN) <i>Mast</i> Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Zelt
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 4812
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3084760">https://archiv.adk.de/objekt/3084760</a>