



Hamlet

[Jesusdarstellung]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Vorstudie für das Bühnenbild zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG

1954

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Wachskreide
MASSE	30 x 43 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Zeichnung einer Jesusdarstellung nach Vorlage einer Wandmalerei in einer Kirche
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Christus
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "SKIBBY KIRKE" Recto mit Anmerkungen zur Farbgebung
INV.-NR.	JH 4805
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084789