



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Architekturstudien für das Bühnenbild und Vorstudien für Figuren
zu

William Shakespeare: Hamlet

Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1954

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,5 x 43,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)</p> <p>Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)</p> <p>Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>William Shakespeare: Hamlet</p> <p>Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September)</p> <p>Regie: Wolfgang Heinz</p> <p>Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger</p> <p>Zeichnung einer Jesusdarstellung nach Vorlage einer Wandmalerei in einer Kirche</p>
ICONCLASS	<p>Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds</p> <p>Burg, Schloß - AA - Profanarchitektur. Innenräume</p> <p>Ritter</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen in Bleistift:
INV.-NR.	JH 4796
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084791