



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwürfe für das Bühnenbild zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG

1954

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Kreide- und Bleistiftzeichnung

| | |
|-------------------------|--|
| MASSE | 29,5 x 43,2 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)</p> <p>Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)</p> <p>Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater)</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>William Shakespeare: Hamlet</p> <p>Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September)</p> <p>Regie: Wolfgang Heinz</p> <p>Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger</p> <p>Zeichnung einer Jesusdarstellung nach Vorlage einer Wandmalerei in einer Kirche</p> |
| ICONCLASS | <p>Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds</p> <p>Bürg, Schloß - AA - Profanarchitektur. Innenräume</p> |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| INV.-NR. | JH 4797 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3084792 |