



Brooklyn-Ballade [Meer im Mondlicht]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Detailentwurf für das Bühnenbild zu
Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade
Deutsches Theater, Kammerspiele

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1957

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Wachskreide über Bleistiftzeichnung
MASSE	29,5 x 42,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Shaw, Irwin ↗ ↗ GND (27. Februar 1913–16. Mai 1984) (Autor/in)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater)</p> <p>Heinz, Wolfgang ↗ ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele Regie: Wolfgang Heinz Premiere: 15. April 1957 Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield</p>
ICONCLASS	<p>Meer (Seestück) Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds abnehmender Mond; in dieser Form: (</p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 3363
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3085049