



Brooklyn-Ballade

[Meer im Mondlicht mit Küstenstreifen]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Detailentwurf für das Bühnenbild zu Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1957
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Aquarell über Bleistiftzeichnung
MASSE	43 x 29,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heinz, Wolfgang ↗ ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Shaw, Irwin ↗ ↗ GND (27. Februar 1913–16. Mai 1984) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele Regie: Wolfgang Heinz Premiere: 15. April 1957 Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds abnehmender Mond; in dieser Form: (Meer (Seestück) Küste
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 5008
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3085050