



Brooklyn-Ballade

[Wohnzimmer der Goodmans, 1. Fassung]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf für das Bühnenbild zu
Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade
Deutsches Theater, Kammerspiele

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1957

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Aquarell über Bleistiftzeichnung

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MASSE | 43 x 60 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater)</p> <p>Shaw, Irwin ↗↗ GND (27. Februar 1913–16. Mai 1984) (Autor/in)</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele Regie: Wolfgang Heinz Premiere: 15. April 1957 Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield</p> |
| ICONCLASS | <p>Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume - AA - Profanarchitektur. Innenräume Couch, Sofa, Polsterbank</p> |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| BESCHRIFTUNG | <p>Recto in Bleistift: "sauber / kalt / grauenhaft hell / gelb / grün / Neonlicht"</p> |
| INV.-NR. | JH 5006 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3085207 |