



Brooklyn-Ballade

[Wohnzimmer der Goodmans, 2. Fassung]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf für das Bühnenbild zu
Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade
Deutsches Theater, Kammerspiele

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1957

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Gouache und Aquarellfarbe über Bleistiftzeichnung

MASSE	43 x 60 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Shaw, Irwin ↗↗ GND (27. Februar 1913–16. Mai 1984) (Autor/in)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater)</p> <p>Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele Regie: Wolfgang Heinz Premiere: 15. April 1957 Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield</p>
ICONCLASS	<p>Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume - AA - Profanarchitektur. Innenräume Couch, Sofa, Polsterbank</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Bleistift: "Tableau / [...] / braun / klein für 2 / Außenmotor / Steuer mit / Drahtseil / Linie / schwarz / grell / gelb"</p> <p>Verso in Bleistift: "Vorhänge grün / nicht / passenden / Tapete grün / helles Lila"</p>
INV.-NR.	JH 5007
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3085209