Brooklyn-Ballade

[Philip Anagnos, Jonah Goodman]

OBJEKTTYP Handzeichnung

	Figurinen und Kostümentwürfe zu Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1957
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Gouache und Aquarellfarbe über Bleistiftzeichnung
MASSE	43 x 44 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shaw, Irwin ↗ GND (27. Februar 1913–16. Mai 1984) (Autor/in) Kammerspiele Berlin ↗ GND (1906) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele Regie: Wolfgang Heinz Premiere: 15. April 1957 Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield Recto mit vier Figurinen und Vorder- und Rückansicht eines Mantels

---

ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm Fischer, Angler Jacke, Mantel, Umhang, Cape
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Philip Anagnos / Jonah Goodmann / Gurtband / grau / mit / [...] / fertig gekauft / scheusslich / [...] / Kragen / vorne 2 Knöpfe / nur braune / Wollweste / alter / gummierter / billiger / Regenmantel / schwarze / Arbeiterhose / dunkel / grauer / WollShawl / dunkelgrün / oder braunviolett / [...] / braun / Biber / ausgefressen / [...]"

INV.-NR.	JH 5022
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3085214