



## Brooklyn-Ballade

### [Florence Goodman]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Figurine für Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1957
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Aquarell über Bleistiftzeichnung
MASSE	31,5 x 24,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shaw, Irwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (27. Februar 1913–16. Mai 1984) (Autor/in) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater) Heinz, Wolfgang <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele Regie: Wolfgang Heinz Premiere: 15. April 1957 Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm sitzende Figur
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Florence Goodman / mittelgrosse Frau von 52 / dünn u. trocken / Sie ist auBer u. unSchön gekleidet, in / dunklen Farben! / Ihre haare sind mit / mathematischer / Genauigkeit / im Nacken / zu einem Knoten / geschlungen. / [...] u. nicht elegant / [...] / sehr anliegend / sehr sauber "
INV.-NR.	JH 5012
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3085260>