



Brooklyn-Ballade

[Billy Lieber]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Figurine und Kostümentwurf für Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1957
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Aquarell und Gouache über Bleistiftzeichnung
MASSE	32,5 x 22 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shaw, Irwin ↗↗ GND (27. Februar 1913–16. Mai 1984) (Autor/in) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele Regie: Wolfgang Heinz Premiere: 15. April 1957 Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield
ICONCLASS	Kopfbedeckung: Hut Zeichnung, Skizze Theaterkostüm Jacke, Mantel, Umhang, Cape
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Billy beim Ausgehen. / langgetragene / amerikanische / Krawatte / dunkelgrauer / Hut / wenn Billy / ausgeht / dunkelgrauer / Wintermantel / dunkelblauer / Anzug / saubere / schwarze / Schuhe"
INV.-NR.	JH 5011
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3085271>