



Nutida Tysk Skulptur och Grafik

[Moderne deutsche Skulptur und Grafik]

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung Nutida Tysk Skulptur och Grafik in der Kunsthalle Stockholm (schwedisch)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Lingner, Max (17. November 1888–14. März 1959)
DATIERUNG	1959
ENTSTEHUNGSORT	Schweden
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck

MASSE	10,1 x 21,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Bredel, Willi ↗↗GND (2. Mai 1901–27. Oktober 1964) (erwähnte Person)</p> <p>Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗GND (1955–1972) (Herausgeber/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung "Nutida Tysk Skulptur och Grafik" [Moderne deutsche Skulptur und Grafik]- der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin in den Kunsthallen Stockholm am 15. Mai 1959</p> <p>Willi Bredel, Vizepräsident der Deutschen Akademie der Künste wird als bei der Eröffnung anwesend angekündigt.</p>
ICONCLASS	Liebende küssen sich
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Motiv von Max Lingner
SCHLAGWORTE	Ausstellung
INV.-NR.	JH 2125
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3085359