



Nutida Tysk Skulptur och Grafik

[Moderne deutsche Skulptur und Grafik]

| | |
|------------------|---|
| OBJEKTTYP | Sonstiges |
| | <p>Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung Nutida Tysk Skulptur och Grafik in der Kunsthalle Stockholm (schwedisch)</p> |
| KÜNSTLER | <p>Lingner, Max (17. November 1888–14. März 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)</p> |
| DATIERUNG | 1959 |
| ENTSTEHUNGSORT | Schweden |
| MATERIAL/TECHNIK | Buchdruck |

| | |
|--------------------------|--|
| MASSE | 10,1 x 21,0 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗GND (24. März 1950–XX.XX.1972) (Herausgeber/in) Bredel, Willi ↗↗GND (2. Mai 1901–27. Oktober 1964) (erwähnte Person) |
| BEMERKUNGEN | Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung "Nutida Tysk Skulptur och Grafik" [Moderne deutsche Skulptur und Grafik]- der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin in den Kunsthallen Stockholm am 15. Mai 1959 Willi Bredel, Vizepräsident der Deutschen Akademie der Künste wird als bei der Eröffnung anwesend angekündigt. |
| ICONCLASS | Liebende küssen sich |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Motiv von Max Lingner |
| SCHLAGWORTE | Ausstellung |
| INV.-NR. | JH 2124 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3085357 |