



Nutida Tysk Skulptur och Grafik

[Moderne deutsche Skulptur und Grafik]

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung Nutida Tysk Skulptur och Grafik in der Kunsthalle Stockholm (schwedisch)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Lingner, Max (17. November 1888–14. März 1959)
DATIERUNG	1959
ENTSTEHUNGSORT	Schweden
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck
MASSE	10,1 x 21,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗GND (1955–1972) (Herausgeber/in) Bredel, Willi ↗↗GND (2. Mai 1901–27. Oktober 1964) (erwähnte Person)

BEMERKUNGEN

Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung "Nutida Tysk Skulptur och Grafik" [Moderne deutsche Skulptur und Grafik]- der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin in den Kunsthallen Stockholm am 15. Mai 1959
Willi Bredel, Vizepräsident der Deutschen Akademie der Künste wird als bei der Eröffnung anwesend angekündigt.

ICONCLASS

Liebende küssen sich

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

Motiv von Max Lingner

SCHLAGWORTE

Ausstellung

INV.-NR.

JH 4111

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3085361>