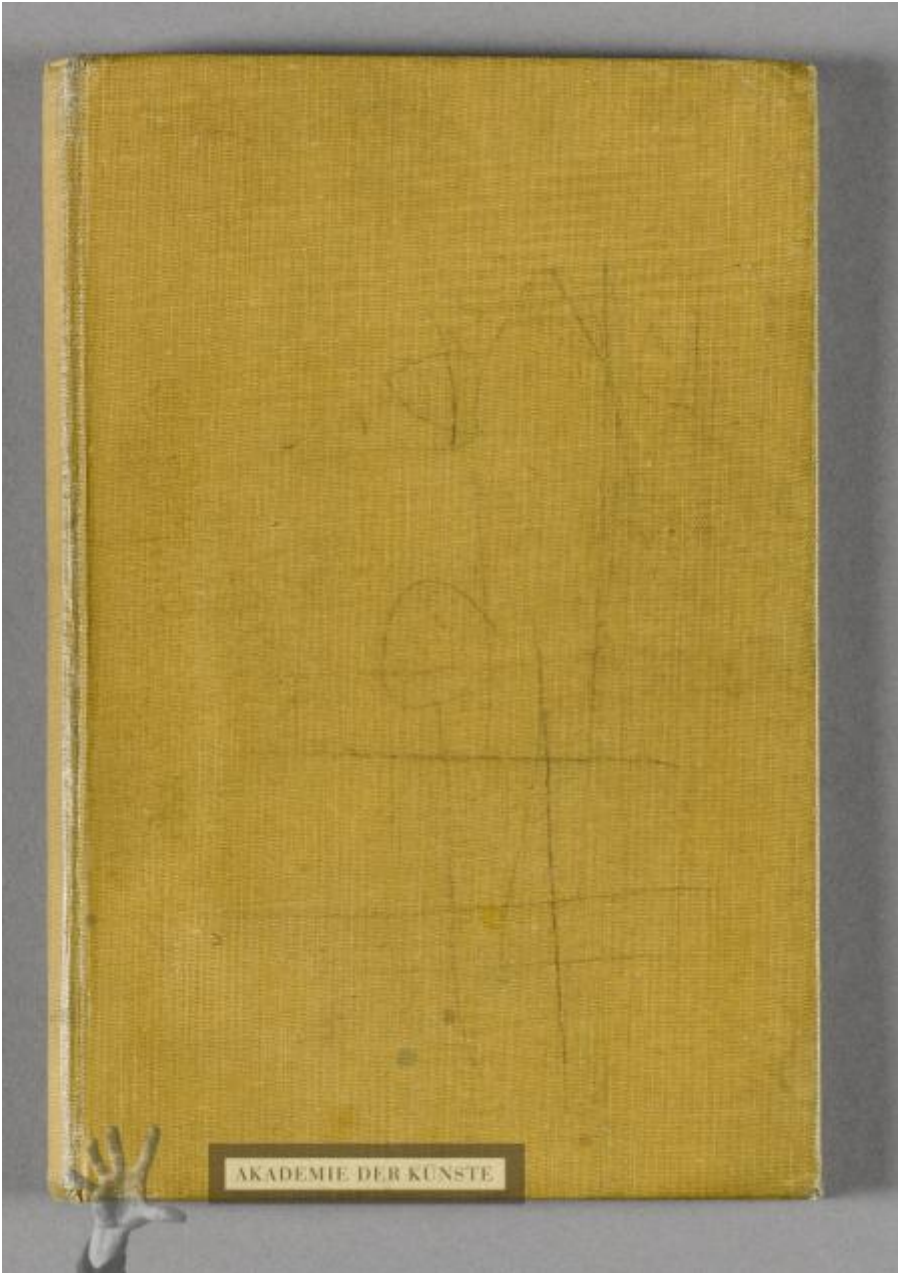


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE





ohne Titel

[Das Glockenspiel des Kreml; Mutter Ribba]

OBJEKTYP

Handzeichnung

Skizzenbuch u.a. mit Skizzen für die Bühnenbilder zu Das Glockenspiel des Kreml und Mutter Ribba

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1952 - 1955
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Festeinband, Leinen
MASSE	20 x 14 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater)</p> <p>Rücker, Günther ↗↗ GND (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson)</p> <p>Eisler, Hanns ↗↗ GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (erwähnte Person)</p> <p>Kühn, Fritz ↗↗ GND (29. April 1910–31. Juli 1967) (erwähnte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Skizzenbuch mit Skizzen von russischen oder ukrainischen Bauernhäusern mit Öfen für das Bühnenbild zu Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml im Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin 1952. Außerdem mit Skizzen von Figurinen vermutlich für Berg, David: Mutter Riba im Deutschen Theater-Kammerspiele 1955.</p> <p>Weiterhin mit handschriftlichen Notizen von Heartfields und anderer Hand; u.a. mit der Telefonnummer von Hanns Eisler und der Adresse von Fritz Kühn.</p>
ICONCLASS	<p>Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds</p> <p>Zeichnung, Skizze</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Notizen in Bleistift von Heartfields und anderer Hand
INV.-NR.	JH 3613
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490536