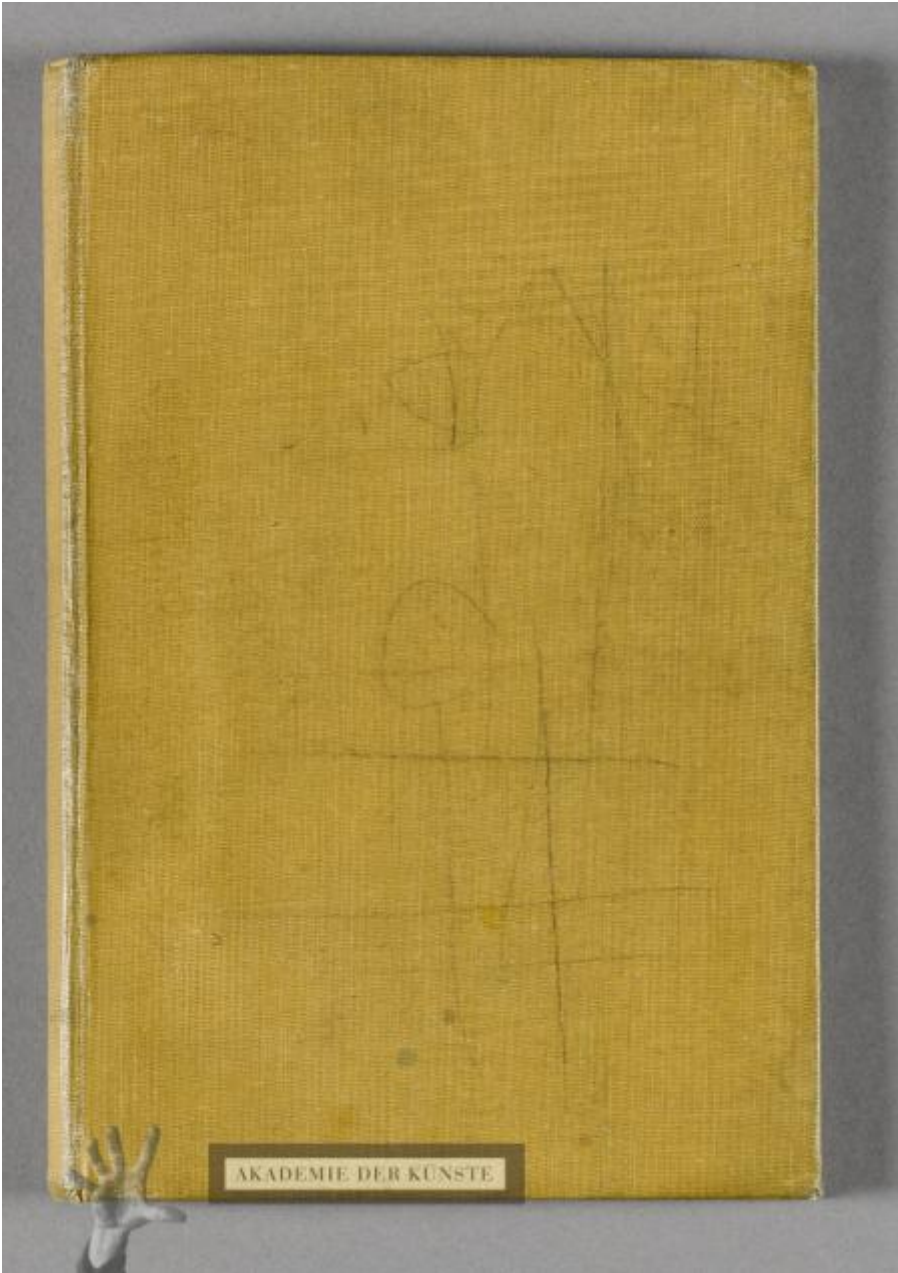
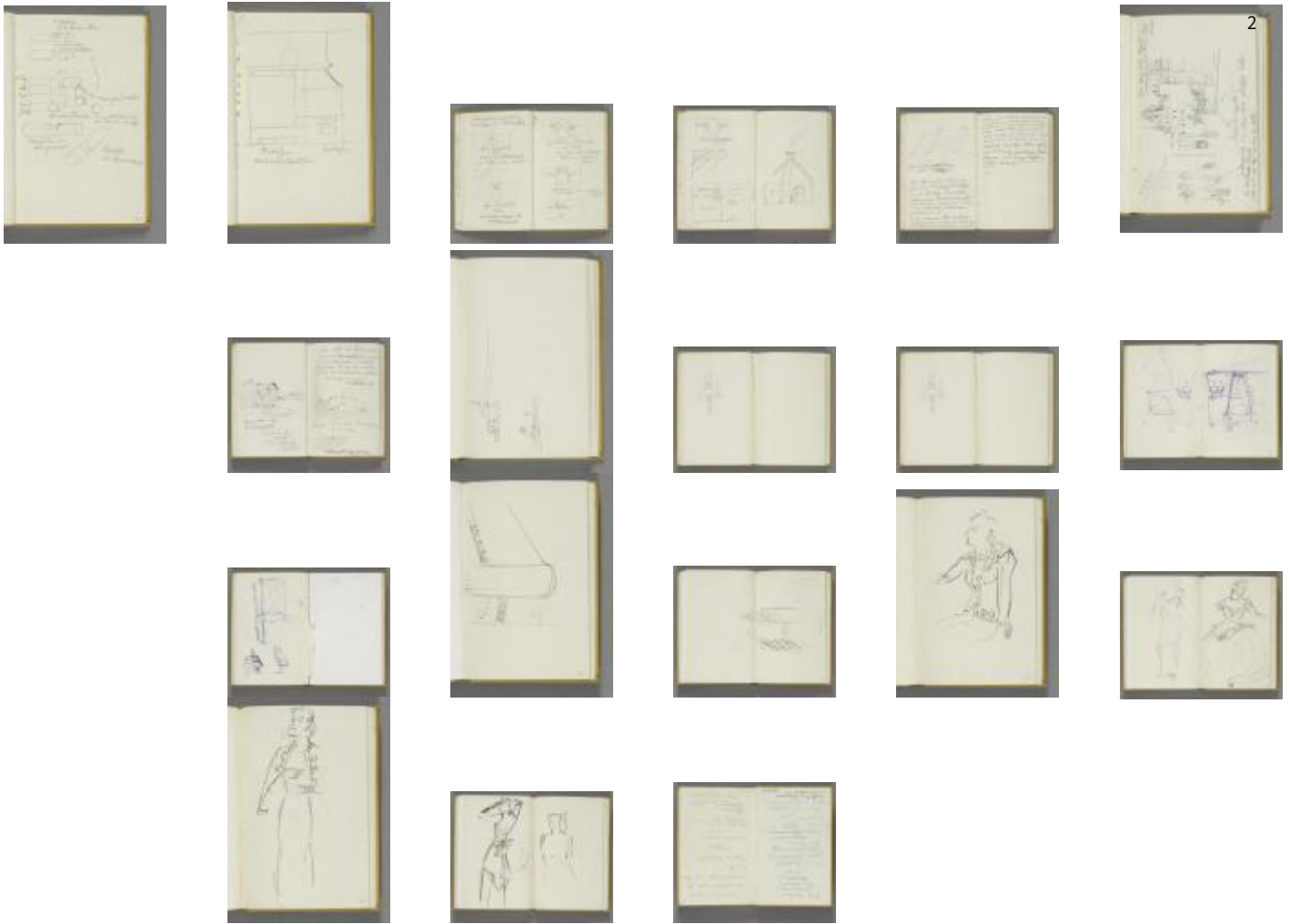


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE





ohne Titel

[Das Glockenspiel des Kreml; Mutter Riba]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Skizzenbuch u.a. mit Skizzen für die Bühnenbilder zu Das Glockenspiel des Kreml und Mutter Riba

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1952 - 1955

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Bleistiftzeichnung, Festeinband, Leinen

MABE

20 x 14 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Rücker, Günther ↗↗ GND (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (Theater)</p> <p>Kühn, Fritz ↗↗ GND (29. April 1910–31. Juli 1967) (Erwähnte Person)</p> <p>Eisler, Hanns ↗↗ GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (Erwähnte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Skizzenbuch mit Skizzen von russischen oder ukrainischen Bauernhäusern mit Öfen für das Bühnenbild zu Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml im Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin 1952. Außerdem mit Skizzen von Figurinen vermutlich für Berg, David: Mutter Riba im Deutschen Theater-Kammerspiele 1955.</p> <p>Weiterhin mit handschriftlichen Notizen von Heartfields und anderer Hand; u.a. mit der Telefonnummer von Hanns Eisler und der Adresse von Fritz Kühn.</p>
ICONCLASS	<p>Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Zeichnung, Skizze</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Notizen in Bleistift von Heartfields und anderer Hand
INV.-NR.	JH 3613
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490536