



2. DIE IBERISCHE PFORTE, DURCHGANG ZUM ROTEN PLATZ IN MOSKAU.
Davor die Kapelle der Heiligen Mutter Gottes. Auf einem links des
hiesigen Schildes: „Religion ist Opium für das Volk.“

AKADEMIE DER KÜNSTE

Das Glockenspiel des Kreml

[Die Iberische Pforte, Durchgang zum Roten Platz in Moskau]

OBJEKTTYP

Fotografie

	Recherchematerial für das Bühnenbild zu Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotokopie
MASSE	20 x 14,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗↗ GND (16. September 1900–19. September 1962) (Autor/in) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Fotokopie aus einem Buch mit einer Abbildung der iberischen Pforte am Kreml. Es ist nicht bekannt, aus welchem Buch die Kopie der Abbildung entnommen wurde.
ICONCLASS	Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Kreml in Moskau</i> Tor, Eingang Zaun, Mauer, Palisade
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Verso gestempelt: "Gebr. Wichmann / Berlin [...]"
INV.-NR.	JH 6400

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3086307>