



War

The vulture of war

[der Geier des Krieges]

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial Verwendung unbekannt
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	28,3 x 24,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) General Photographing Agency London, Agentur
BEMERKUNGEN	Am 2. Oktober 1935 marschierten italienische Truppen in das Kaiserreich Abessinien (heute Äthiopien) ein. Ab 1936 gehörte es zur Kolonie Italienisch-Ostafrika, die 1941 durch britische Truppen aufgelöst wurde. John Heartfield schuf einige Fotomontagen zum Abessinienkrieg. Die Verwendung der vorliegenden Fotografie ist allerdings nicht bekannt.
ICONCLASS	Greifvögel: Geier Rauch
SCHLAGWORTE	Italien Abessinienkrieg
BESCHRIFTUNG	Verso in Schreibmaschine: ""War" / This Picture of "The Vulture of War" Together with the / photograph of the burning countryside, is issued by the / G.P.A. as a help for Editors in makin up their Display / page in the Event of a sudden declaration of "A state of / War" by the Nations involved in the Abyssinian Dispute." gestempelt: "GENERAL PHOTOGRAPHIC AGENCY / G.P-A. LIMITED. / 131 FLEETSTR. LONDON"

INV.-NR.	JH 6345
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491322