



War

The vulture of war

## [der Geier des Krieges]

OBJEKTTYP	Fotografie  Montagematerial Verwendung unbekannt
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	28,3 x 24,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) General Photographing Agency London, Agentur
BEMERKUNGEN	<p>Am 2. Oktober 1935 marschierten italienische Truppen in das Kaiserreich Abessinien (heute Äththiopien) ein. Ab 1936 gehörte es zur Kolonie Italienisch-Ostafrika, die 1941 durch britische Truppen aufgelöst wurde.</p> <p>John Heartfield schuf einige Fotomontagen zum Abessinienkrieg. Die Verwendung der vorliegen Fotografie ist allerdings nicht bekannt.</p>
ICONCLASS	Greifvögel: Geier Rauch
SCHLAGWORTE	Italien Abessinienkrieg
BESCHRIFTUNG	Verso in Schreibmaschine: ""War" / This Picture of "The Vulture of War" Together with the / photograph of the burning countryside, is issued by the / G.P.A. as a help for Editors in makin up their Display / page in the Event of a sudden declaration of "A state of / War" by the Nations involved in the Abyssinian Dispute." gestempelt: "GENERAL PHOTOGRAPHIC AGENCY / G.P-A. LIMITED. / 131 FLEETSTR. LONDON"
INV.-NR.	JH 6345

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491322>