



Der Krieg

Ein Gemälde von Franz v. Stuck. Zeitgemäß montiert von John Heartfield.

OBJEKTTYP

Fotografie

Negativ für die
Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 29

KÜNSTLER

Stuck, Franz (23. Februar 1863–30. August 1928)
Lenbach, Franz (13. Dezember 1836–6. Mai 1904)

DATIERUNG

1933

ENTSTEHUNGORT

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK

Negativ, geklebt

MASSE

4,7 x 5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Holz, Arno [↗](#)[↗](#) GND
(26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in)
Heartfield, John [↗](#)[↗](#) GND
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
Kahler, Ernst [↗](#)[↗](#) GND
(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)
Kammerspiele Berlin [↗](#)[↗](#) GND
(1906) (Theater)
Wilhelm I., Deutsches Reich, Kaiser [↗](#)[↗](#) GND
(22. März 1797–9. März 1888) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Negativ einer Reprofotografie des Gemäldes "Der Krieg" von Franz von Stuck (1894)
John Heartfield hat das Gemälde als Vorlage für die Fotomontage verwendet.

ICONCLASS

ein Eroberer trampelt zu Pferd die Besiegten nieder
Sieger (nach der Schlacht)
der Leichnam
Blitz, Blitzstrahl, Donnerschlag
auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in)

SCHLAGWORTE

Nationalsozialismus
Militarismus

INV.-NR.

JH 6408

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3086847>