AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Der Krieg

Ein Gemälde von Franz v. Stuck. Zeitgemäß montiert von John Heartfield.

OBJEKTTYP	Fotografie Negativ für die Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 29
KÜNSTLER	Stuck, Franz (23. Februar 1863–30. August 1928) Lenbach, Franz (13. Dezember 1836–6. Mai 1904)
DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Negativ, geklebt
MASSE	4,7 x 5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Holz, Arno ↗↗ GND (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Wilhelm I., Deutsches Reich, Kaiser ↗↗ GND (22. März 1797–9. März 1888) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Negativ einer Reprofotografie des Gemäldes "Der Krieg" von Franz von Stuck (1894) John Heartfield hat das Gemälde als Vorlage für die Fotomontage verwendet.

ICONCLASS	ein Eroberer trampelt zu Pferd die Besiegten nieder Sieger (nach der Schlacht) der Leichnam Blitz, Blitzstrahl, Donnerschlag auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in)
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Militarismus

INV.-NR.	JH 6408
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3086847