



AKADEMIE DER KÜNSTE

ohne Titel

[Konrad Adenauer]

OBJEKTYP

Fotografie

Montagematerial vermutlich für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder" in Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, 6.Jahr, 15. April 1951  
nicht verwendet

DATIERUNG

1949-1951

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug

MASSE

13,4 x 10,4 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Heartfield, John ↗↗GND  
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)  
Adenauer, Konrad ↗↗GND  
(5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Fotografie von Konrad Adenauer  
Vermutlich handelt es sich um Recherchematerial für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder".

---

ICONCLASS

historische Person (mit NAMEN) *Adenauer, Konrad*

---

INV.-NR.

JH 6387.3

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3088293>