AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

ohne Titel

[Konrad Adenauer]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagematerial für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder" in Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, 6.Jahr, 15. April 1951
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1949-1951

ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, beschnitten
MASSE	8,2 x 10,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Adenauer, Konrad ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Ausgeschnittene Fotografie von Konrad Adenauer am Schreibtisch (vermutlich um 1950). Den Kopf Adenauers aus dieser Aufnahme hat John Heartfield für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder" verwendet.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Adenauer, Konrad* Schreibtisch, Schreibpult

INV.-NR.	JH 6387.7
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3088302