



ohne Titel

[Konrad Adenauer]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder" in Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, 6. Jahr, 15. April 1951

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1949-1951

| | |
|-------------------------|---|
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ? |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, beschnitten |
| MASSE | 8,2 x 10,6 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Adenauer, Konrad ↗ ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person) |
| BEMERKUNGEN | Ausgeschnittene Fotografie von Konrad Adenauer am Schreibtisch (vermutlich um 1950). Den Kopf Adenauers aus dieser Aufnahme hat John Heartfield für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder" verwendet. |
| ICONCLASS | historische Person (mit NAMEN) <i>Adenauer, Konrad</i> Schreibtisch, Schreibpult |
| INV.-NR. | JH 6387.7 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3088302 |