



ohne Titel

[Konrad Adenauer]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial vermutlich für die Fotomontage "Der Krieg und sein Schatten. Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum" in Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48 / 1961, 1. Dezemberheft

|                         |   |
|-------------------------|---|
| KÜNSTLER                | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)   |
| DATIERUNG               | 1961 (vor)  |
| ENTSTEHUNGsort          | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]   |
| MATERIAL/TECHNIK        | Silbergelatineabzug, beschnitten  |
| MASSE                   | 7,4 x 5,7 cm  |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | DEWAG-Werbung (Berlin, Ost) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(Agentur)<br>Adenauer, Konrad <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)   |
| BEMERKUNGEN             | Fotografie von Konrad Adenauer (ausgeschnittener Kopf)<br>Vermutlich handelt es sich um die Vorlage von Adenauers Gesicht für die Fotomontage "Der Krieg und sein Schatten. Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum" in Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48 / 1961, 1. Dezemberheft |
| ICONCLASS               | historische Person (mit NAMEN) <i>Adenauer, Konrad</i>  |
| INV.-NR.                | JH 6387.8   |
| PROVENIENZ              | Nachlass John und Gertrud Heartfield  |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| PERMALINK               | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3088303">https://archiv.adk.de/objekt/3088303</a>   |