Südvietnam: In ständiger Angst vor den US-Aggressoren...

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial vermutlich für "Songs für Vietnam", Liedersammlung nicht verwendet
DATIERUNG	1966
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, geklebt, Bleistift
MASSE	24 x 18 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Zentralbild, Agentur
BEMERKUNGEN	Pressefoto, das John Heartfield vermutlich als Recherchematerial verwendet hat. Vermutlich für: Deutsche Akademie der Künste, Arbeiterliedarchiv (Hg.): Songs für Vietnam, Berlin, 1966

ICONCLASS	Dschungel Zivilisten im Krieg Mutter mit Baby oder kleinem Kind
SCHLAGWORTE	
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Verso in Bleistift: "An Vietnams Volk" "Zentralbild/UPI / 11.8.1966 / SÜDVIETNAM: In ständiger Angst vor den US-Aggressoren... / lebt die Bevölkerung im Süden des willkürlich gespalte- / nen VIETNAM. Aus dem Gesicht dieser Vietnamesin spricht / nicht nur Angst, als sie sich vor den Amerikanern wäh- / rend einer "Säuberungsaktion" mit ihrem Kind verbirgt. / Gram und Sorge um das Schicksal ihrer Angehörigen haben / tiefe Falten in ihr Gesicht gezeichnet. Dieses Menschen / sind tagaus tagein einem massiven unmenschlichen Terror / von Seiten der US-Aggressoren und KY- Söldner ausgesetzt. / Täglich werden ihre Dörfer bombardiert, sterben sie zu / Hunderten bei Angriffen und "Säuberungsaktionen". Ihre / Hoffnung ist die Nationaler Befreiungsfront, die gegen die Aggressoren immer erfolgreicher und wirkungsvoller / kämpft. / [...]"

INV.-NR.	JH 6480
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3088336