



AKADEMIE DER KÜNSTE



Neue amerikanische Bombe für den Einsatz gegen die Bevölkerung Vietnams

OBJEKTTYP

Fotografie

	Montagematerial vermutlich für "Songs für Vietnam", Liedersammlung nicht verwendet
DATIERUNG	1967
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	16,4 x 21,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Zentralbild, Agentur
BEMERKUNGEN	Pressefoto, das John Heartfield vermutlich als Recherchematerial verwendet hat. Vermutlich für: Deutsche Akademie der Künste, Arbeiterliedarchiv (Hg.): Songs für Vietnam, Berlin, 1966

ICONCLASS	Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc.
SCHLAGWORTE	
BESCHRIFTUNG	Verso "Zentralbild/Ludwig / 12.7.1967 / Neue amerikanische Bombe für den Einsatz gegen / die Bevölkerung Vietnams / Neben den große Blutbäder unter der Bevölkerung an- / richtenden Kugelbomben setzten die amerikanischen / Aggressoren in ihrem verbrecherischen Krieg gegen / das tapfere vietnamesische Volk einen / heimtückischen Bombentyp ein: die sogenannte / Ananasbombe, die in erster Linie für den Einsatz / gegen dichtbesiedelte Städte und Dörfer / gedacht ist. Bei der leisesten Berührung wird der Zeitzünder ausgelöst und die Bombe explodiert. / UBz.: Links die Ananasbombe, rechts eine Kugel / mittlerer Größe, sie enthält weitere kleinere / Stahlkugeln, aus dem Inhalt einer Kugelbombe. / [...]"

INV.-NR.	JH 6483
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3088341>