## ohne Titel
## [Eisenkette]

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Fotografie<br><br>Montagematerial<br>Verwendung unbekannt |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | [1943] |
| ENTSTEHUNGSORT | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London ? |

| | |
|---|---|
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug |
| MASSE | 11,8 x 8,9 cm |
| BEMERKUNGEN | John Heartfield hat den Buchumschlag zu:<br>Armitage, John (Hg.): Europe in Bondage. Reports of The London International Assembly, Lindsay Drummond, London, 1943<br>mit Kettengliedern gestaltet.<br>Hierbei handelte es sich allerdings um eine andere Eisenkette als die auf der vorliegenden Fotografie.<br>Eventuell hat Heartfield diese als Recherchematerial für die Gestaltung des Buchumschlages anfertigen lassen. |
| ICONCLASS | Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Kette |
| INV.-NR. | JH 6362.5 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3088797 |