



Raubtierfreiheit

[kletternder Frosch]

OBJEKTTYP

Fotografie

inszenierte Fotografie für die Fotomontage für
Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2
nicht verwendet

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1959
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	12,6 x 14 cm
BEMERKUNGEN	<p>Inzenierte Fotografie mit einem Frosch, der über eine Schranke klettert. Für die Fotomontage hat John Heartfield allerdings einen springenden Frosch und eine größere Schranke verwendet.</p> <p>Text in der Neuen Berliner Illustrierten zu der Fotomontage: "Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken."</p> <p>Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>
ICONCLASS	Amphibien: Frosch Schranke klettern
SCHLAGWORTE	Bundesrepublik Deutschland
INV.-NR.	JH 6308
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3088996