



## Raubtierfreiheit [kletternde Frösche]

OBJEKTTYP

Fotografie

inszenierte Fotografie für die Fotomontage für  
Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2  
nicht verwendet

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1959

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	7,7 x 10,4 cm
BEMERKUNGEN	<p>Insenzierte Fotografie mit zwei Fröschen, die über eine Schranke klettern. Für die Fotomontage hat John Heartfield allerdings einen springenden Frosch und eine größere Schranke verwendet.</p> <p>Text in der Neuen Berliner Illustrierten zu der Fotomontage: "Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken."</p> <p>Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>

---

ICONCLASS	Amphibien: Frosch Schranke klettern
-----------	---

SCHLAGWORTE	Bundesrepublik Deutschland
-------------	----------------------------

---

INV.-NR.	JH 6313
----------	---------

ALTE SIGNATUR	1123
---------------	------

PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3089001">https://archiv.adk.de/objekt/3089001</a>
-----------	---