



A Naturalist on Lindisfarne

OBJEKTTYP

Fotografie

| | |
|------------------------|--|
| | Montagematerial vermutlich für den Bucheinband von Perry, Richard: A Naturalist on Lindisfarne nicht verwendet |
| DATIERUNG | 1946 |
| ENTSTEHUNGSORT | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Pinselretusche |
| MASSE | 20,1 x 15,4 cm |
| PERSONEN/INSTITUTIONEN | Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag) Perry, Richard, Autor/in |
| BEMERKUNGEN | Perry, Richard: A Naturalist on Lindisfarne, Lindsay Drummond, London, 1946 Aus der Fotografie befinden sich zwar Ausschnittmarkierungen, aber John Heartfield hat sich für ein anderes Foto für den Buchumschlag entschieden. |
| ICONCLASS | Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Kloster Lindisfarne</i> Abtei, Kloster, Konvent in der römisch-katholischen Kirche |
| BESCHRIFTUNG | Recto mit Ausschnittmarkierungen in Deckweiß Verso in Bleistift: "5/5 / 133# / Lindsay Drummond / LINDSFARNE" gestempelt: "REPRODUCTION / NOT PERMITTED / COPYRIGHT / COUNTRY LIFE / LONDON" |
| INV.-NR. | JH 6516 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3089741 |