



AKADEMIE DER KÜNSTE



PICTURE OF CONTENTMENT

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial Verwendung unbekannt
DATIERUNG	[1940 - 1944]
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	25,5 x 20,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John [↗] [↗] GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Daily Mirror, London, Agentur Kilhans, Charles, Dargestellte Person
BEMERKUNGEN	Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial Eventuell handelt es sich um Recherchematerial für: Perry, Richard: I went a'shepherding. Chapters in the Life of a Shepherding Naturalist and His Wife in the Western Higlands and Islands, Lindsay Drummond, London, 1944
ICONCLASS	Vieh hüten; Hirt, Hirtin, Schafhirt, Schafhirtin, Kuhhirt etc. Herde, Schafherde, Rinderherde ein Schaf scheren
BESCHRIFTUNG	Verso: "PICTURE OF CONTENTMENT. / Meet Mr. Charles Kilhand, the man who wants nothing bad / [...]" gestempelt: "PHOTO SUPPLIED BY / THE / DAILY MIRROR / ILLUSTRATIONS / BUREAU / I. B."
INV.-NR.	JH 6727
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3089982